

Dr. Chiranjeev Kumar Thakur

### BA Part I(H)

Paper II

Assistant Professor(G.T)

## Department of Sociology

VSS College Rojgar

सामाजिक विधानों के तथा सामाजिक गतियों में जनरल काउन्सिल (अधिकारी काउन्सिल) का एक ने सामाजिक विधानों के ठान्डीज़ - सामाजिक विधानों के जामाना-परिवार को खोजा - का प्रयाम - जिपरा। इसी संबंध में काउन्सिल सामाजिक विधानों संघ सामाजिक गतियों में जनरल काउन्सिल अधिकारी काउन्सिल -

सामाजिक-स्थानीय ॥ कोटि द्वारा प्रस्तुत सामाजिक हितों की समर्पण  
प्रेयरों वा सामाजिक व्यवस्था के सिद्धांत के अन्तर्गत रखा जा सकता  
है। सामाजिक हितों से तथा उनकी समाज के अम व्यवस्था  
मा हितों से है जिसमें उमका जिसी रुक्त काल के सन्दर्भ में  
प्रबलगण किया जा सकता है। कोटि के अनुमार, "समजशास्त्र  
का हितों की ओरपर, सामाजिक व्यवस्था के खात्र अंगों  
की विपाक्षी और धृतिपाक्षी का ओरपर इन धाराएँ यह  
उन विशेषज्ञों वा ओरपर हैं जो (सामाजिक व्यवस्था  
में सम्बन्धित) सामाजिक हितों के प्रभाव विश्लेषण की ओर  
रहते हैं।" कोटि ने स्पष्ट रूप से समजशास्त्र की  
सामाजिक व्यवस्था और उनकी तात्परी की ओर  
कारी व्याहिक विनियोग द्वारा सामाजिक व्यवस्था की  
रहती है और समाज में उनकी विश्वास में  
परिवर्तन होते हैं। सामाजिक व्यवस्था के ओरपर द्वारा है

समाजशास्त्र के उन तत्वों की समझ सकते हैं जो समाज के अद्वितीय के लिए आवश्यक हैं। सामाजिक व्यवस्था के अन्तर्गत सामाजिक स्थिरता की कोटि कोटि ने दो प्रकार से अध्ययन करने का सुझाव दिया है, जो इस प्रकार है -

(1) मानवीय अद्वितीय का अध्ययन - मनुष्य समाज के निम्नांग के लिए सापेभौमिक रूप से सहमत कर्ता होता है। अध्ययन बहु दृभी श्रियां पर्याप्त करता है। इन प्रश्नों के उत्तरदाता के लिए कोटि का सुझाव है कि सापेभौमिक व्यवस्था के अन्तर्गत एक विश्वासित काल से सम्बन्धित मानवीय अद्वितीय का अध्ययन जीया जाना चाहिए।

(2) सामाजिक अद्वितीय का अध्ययन =) कोटि के अनुभाव दर्शात् जीवित कला रूप भवना द्वारा मनुष्यों की वीच सकला का उत्पन्न करता है। सम्पत्ति और भाषा की वीच समरूपता स्थापित करते हुए कोटि ने लिया है, "सम्पत्ति की समाज की श्रियां के विविधाम के समान वाया जा सकता है रूप भवति समाज की जीवित कला का विविधाम है। उस प्रकार कोटि ने विलाप जी पदार्थ (सम्पत्ति) रूप जीवित कला की संयोग दी ही सकता का उद्धरण ही है जो सामाजिक अद्वितीय का निर्धारण करती है।

सामाजिक स्थिरता की रूप जीव ती अद्वितीय के निश्चित काल में सामाजिक संरचना का अद्वितीय करती है तथा दुसरी जोर उन तत्वों का अध्ययन करती है जो साठ मृतव्य के लिए उत्तरदायी होती है,

सामाजिक गतिशीलता के सामाजिक गति प्रकाश मानव के विकास  
या विकास का अध्ययन है। यह मानवता की आवश्यकता एवं निरन्तर  
गति का विकास है। इसके अन्तर्गत की विषय है निपम् आवेदन है  
जिनके अनुमार समाज का जीविक प्रकाश या विविधता होता है।  
जो १८<sup>वीं</sup> शताब्दी के अनुमार वह अमाणीट करना सरल है कि समाज का—  
जीविक परिवर्तन सौकृप ही एक विश्वास कुम द्विदुर्गा है, यह कुम  
निरपेक्ष ही नहीं है कि भी कुछ समानताएँ तथा आवश्यक अनुभव  
की तीव्र हुआ ही जो सकता है, साथ ही सामाजिक विधानों  
के प्रकाश में निरन्तरता होती है है। सामाजिक गति प्रकाश  
द्वारा विविधता अध्ययन है।

जोड़े के अनुमार सामाजिक गति प्रकाश  
का मूल विकास यह है कि वह वर्तमान सामाजिक विधान की  
विभिन्न परिवर्तनों की विधान के आवश्यक परिणाम के रूप में  
है। इन वाली विधान जी अपीलिंग वालक के रूप में  
काल्पना है। इस द्वारा से सामाजिक गति प्रकाश का उद्देश्य—  
उन निपमों की खोजा है जो कि इस निरन्तरता को  
निर्देशित करते हैं जो और जो संपुष्ट रूप से मानव प्रिकाश  
की प्रकाश निर्धारित करते हैं। इस प्रकार इस प्रकाश  
का प्रमुख कार्य सामाजिक विकास की विकासीक  
विधान को विविधता करना है।